

تجربة قتلى التي تلتها في المنطقة في أول أيار.  
بدأ التجمع في الساعة ١١ صباحاً  
التقالت (٨٤/٥/٨) في جادة بن خويرون -  
ديزوفوف وبمقتضى المظاهرة يقدم مورخان قساري  
يتكلمون -  
عمر خلف وشاري بطون وعبد السيد أبو  
عقبة وخوسيه زيجر وشوليت ستين  
● الناصرة:  
في ناصرة اللغة تقطع المرحوم من سائر  
لوي البطون والمجبل والبارجة في المظاهرة  
الكثافية الميابة:  
بدأ التجمع في الساعة ٩.٣٠ من صباح  
اللائل، ١٩٨٤/٤/٨ في ساحة أول أيار قرب جسر  
الطراز. في الميابة تطلق المظاهرة، شارع شرع  
لوي ساحة الكازاروا للمنطقة القصية حيث  
غريغرا.

● تل أبيب: في تل أبيب لتلقي الجنازة العربية واليهودية من مناطق المركز والجانبين والنقش وصفي في الطائفة الواحدة الكفا. به واليهودية.

● بيروت: كلف الرئيس اللبناني أمين الجميل وسمياع صياح، السيد رشيد

● صورة لجانب من بقع الناس.. في أحد مهرجانات أول ايار، في ناصرة الجليل. ناصرة الجليل  
كلها! ●

دمشق - سفت صحيفة  
تشرين، الحكومية السورية، أمس  
الأول، التصريحات الرسمية  
الإسرائيلية، التي أصبحت إكسان  
فيما إسرائيل بشأن عدوان على  
سوريا، وتزعمت عدواناً إسرائيلياً من  
هذا القبيل في القريب العاجل.  
وأكدت الصحيفة أن ثمة ثلاثة عوامل

**ساعات**

بون - أعلن انصار السلام في ألمانيا الغربية أنهم جالسون على ارجاء استئناف اربع عشر من حزيران القادم، مئة سادة حسب التصاريح الدولية الأمريكية المندوبة في القاهرة.

وأكد انصار السلام ان مظاهرات الاحتجاج المصاحبة، هي جزء من التلاميذ الآخرين، الموقف القوي الخفي، صاعد للسلام الداخلي.

هذه الساعة ٦٠٠ شخص في هذه المظاهرات الخفية لتسبب التصاريح الأمريكية في القاهرة.

يا عمال العالم اتحدوا!

**الاتحاد**

جريدة يومية

\* الجمعة 27 نيسان 1984 الموافق 27 رجب 1404 هـ \*  
 \* العدد 293/40 - 8 صفحات \* النسخ: 60 \*  
 AL-ITTIHAD  
 Vol. 293/40 - 27.4.1984 - Price: 60 Shekel

● جنبلاط وشمعون والجميل وبزي - وزراء دولة وسالم للخارجية وحماة للدفاع ●

[illegible]

المبعوثات التي تحقق ما يحسره اليه المرحلون الاسرائيليون في بلدانه

رواندا كرسي كل المواطنين من كل الفئات والطوائف، ان عدوا معي في دينته الياء والاحصاء لصحة المسجونين واكد ان هذه الترتيبات هي الاثار التي من خلالها يستحق لبنان العدالة والمساواة كما وعدت كل اليهود من اجل فتح

المبعوثات التي تحقق ما يحسره اليه المرحلون الاسرائيليون في بلدانه

رواندا كرسي كل المواطنين من كل الفئات والطوائف، ان عدوا معي في دينته الياء والاحصاء لصحة المسجونين واكد ان هذه الترتيبات هي الاثار التي من خلالها يستحق لبنان العدالة والمساواة كما وعدت كل اليهود من اجل فتح

أعلن مسؤول مع الزعماء الفلسطينيين تنازلاً  
عن المطالبات بالتأجيل في لندن في الحالات  
السياسية والاقتصادية والناحية  
مراقب رئيس وزير خارجيته - جورج  
شولزيس - وعدة من كبار المسؤولين في الإدارة  
الأمريكية.

اعلان

الى الناخبين

كما هو معروف فإن الموالد في الفترة

الانتماء للكشيت الجبلية عشرة، ومن ضمن سجلات التأسيس بين أن سجلات التأسيس. انما التأسيس والشابات هؤلاء ان سجل التأسيس و في حالة عدم ظهورها يجب الاستفادة من معلومات فروع الجبهة في ان الجبهة بحاجة الى اضرابكم التي لا تصوموا، نشاركوا في دعم الجبهة ولذلك نحن التأسيس.

**الذكرى السنوية العاشرة للاطاحة بالفاشية البرتغالية**

● مسكوكة - صادق، اسس الاول (الارباح).

الذكرى السنوية العاشرة للعام الثورة في الرضال التي اطاحت بالنظام الفاشي وقررت الاكاديمية

عرب، كورنيو، اسرائيل وسجنوا مؤلف من كورنيو واسر في الرضال في الحرب اذ افاد قضية المجرمين ضد النازية وروثوف غولوب في رئيس القسود في الحرب ويزير يتكلم في القسود الكبار في عام الفسمر وسبكت الرض في البلاد مدة اسرع يجري خلافا مساحات من تحت الرض القومي الاسرائيلي كما سيطرو الرض برارة الفن والقرى النشطة في البلاد وعلى مستوى احراب مختلفة وشخصيات

**بدء أعمال الدورة**

● مسكوكة - فار واثنا الفضاء السوفييتيان

● **قاسم شريف** - لاجراء غولاب مطرانية مبيحة  
 وكتب القادر كوتيل، لاجراء العلم الحرب  
 الشيعي الرضائي، مفاد انه المنصبي في مبيحة  
 مرفهاته السيوفية شرا على ان السخرات  
 التي الاميرة عبرت بالمرات الامينة،  
 قبل اداء الثورة، لاعادة سيطر الاحتكارات  
 والعضوات الكبيرة والراسمال الحكومي  
 الاحتكاري، وفي حين السياسة الخارجية على  
 الحكومة الخلقية المرفوعة على اداء لهج الامارة  
 الاميركية

● **ضحية أخرى للحرب  
 البشعة على لبنان**  
 ● عبد - اعلى الفتحوة الرسمي اللبناني  
 الاسرائيلي اسي ان فيه الجيرة الاسرائيلية تولى  
 مقارن باجراف الى اصبغ في قبل نصف سنة، من  
 عثر ايجاد نصفه عظام البشعيات في مرفوع في  
 اوتار كوتيل في ان نصف الرضائي بغيره،

● **دول معاهدة وارسو**  
 ● **الوكالات -** بدأت في راج اس  
 الأول، اجتماعات الدول المعاهدة للامس  
 العسكري لغارات المرحمة الناجمة للفرق الامعاء  
 في معاهدة وارسو  
 في ماضي الصورة افراتال السريفي فيكتور  
 كرينكو، القائد العام للفرات الامس  
 وتبركت في الدوره على ان يشار ومعتار

● **العادية تجلس قوات**  
 ● **دول معاهدة وارسو**  
 ● **الوكالات -** بدأت في راج اس  
 الأول، اجتماعات الدول المعاهدة للامس  
 العسكري لغارات المرحمة الناجمة للفرق الامعاء  
 في معاهدة وارسو  
 في ماضي الصورة افراتال السريفي فيكتور  
 كرينكو، القائد العام للفرات الامس  
 وتبركت في الدوره على ان يشار ومعتار

● **قاسم شريف** - لاجراء غولاب مطرانية مبيحة  
 وكتب القادر كوتيل، لاجراء العلم الحرب  
 الشيعي الرضائي، مفاد انه المنصبي في مبيحة  
 مرفهاته السيوفية شرا على ان السخرات  
 التي الاميرة عبرت بالمرات الامينة،  
 قبل اداء الثورة، لاعادة سيطر الاحتكارات  
 والعضوات الكبيرة والراسمال الحكومي  
 الاحتكاري، وفي حين السياسة الخارجية على  
 الحكومة الخلقية المرفوعة على اداء لهج الامارة  
 الاميركية

• **بنانا التسجيل** •  
 رحلة القصر في الربيع  
 ١٩٨٤  
 ١٠ الصيف - ١٩٨٥  
 الربيع - ١٩٨٦  
 ١٩٨٦ - ١٩٨٧  
 ١٩٨٧ - ١٩٨٨

✽ النائب شاري بيطلون يعلن في مؤتمر صحفي انضمام اوساط من «هزراح لشليم» و«تلاش» والنقابي يشوع بيرتس الى الجبهة في اطار منظمتهم - الفهد السود - «خاب املنا في تامي ونرى ان

● تل أبيب - لمراسلتنا - أعلن رئيس حركة "المفهود السود" الناشئ ييهوي شارلي بيطون في مؤتمر صحفي عقده، أمس الخميس، في قاعة بيت ميكرولوف، في تل أبيب، عن تضامنه القوي وجموعاته الجديدة من



السود والجبهة الديمقراطية ومن  
استعداد هذه القوى لدعم الجبهة في  
مركبة الانتخابات.

ومن بين القوى التي اعربت عن تأييدها لحركة التحرير السود والثاني بطلون في رسائل قرأها النائب بطلون في المجرم الصلبي بصوت من أعضاء حركة هزراج تشاوروه (وهي حركة الجماهير صومعة في مجال الفكر والادب والثقافي الثوريين خلال فترة حرب لبنان وشاركت في اسفل الاحتجاج عليها) من التمس حركة وتسلطاً من رداء السبع والثاني يتبع بولس، وعضو في رسالة هزراج تشاوروه، وهو بصوت أعضاء في حركة هزراج تشاوروه، وهو للتصويت للجمعية الديمقراطية وشارلي بطلون وحسن عبد الله عضو الكنيست بطلون أدرك جيمنا ان هناك رافعة مباشرة بين قضايا التمييز الطائفي والفقر والاسكان وبين القضايا السياسية وجاء في الرسالة، أيضاً، إظهار أبناء التمييز والتحرش وكثمن بطلون الثوريين السياسيون الثوريين العرب، و لا توجد كلمة اكبر من هذه، والرفق ان يريد كل هذا فالله تروح هذه الاكاذيب لجسامة فخرش ابيهم والتسويطون كلهم من الطوائف الاكثريّة نحن مفتخون بامكانياتنا الضالعة مع العرب، بين

**● حول جنوب ليبيا**

**● عملياتها البطولية**

**● مواطني في النبطية**

وأفاد الرقيب أن جميع الطرق المؤدية إلى النبطية محققة بالأحاديث خصوصاً طرق بنات جازين، التي يعتبر نقطة الوصل الوحيدة بين الجنوب وأقاليم الشمال.

وقد قدّم رجال أمنه الوطنية، أمس، صليتين ضد قوات الغزو، الأولى ضد الثورة الإسرائيلية في منطقة النبطية وأسفرت عن تدمير شاحنة تابعة للثورة ومقتل وجرح عناصرها، أما الصليّة الثانية فكانت هجومياً على دورية إسرائيلية متوجهة وسط سوق الجاهدين في مدينة النبطية أسفر عن مقتل وجرح عدد من جنود الثورة، كما تمّ سواطين من النبطية الجنوبية ضد دورية خلال الشياح فزلا، من رجال المقاومة، وقامت قوات الاحتلال بإرسال قوة مسلوحة وبغرض نظام حظر التجول على مدينة النبطية.

## كل عام وأنتم بخير

بهدف يوم عيد السبت عهد ذكرى الإضراب المزمع، وبهدف المناسبة الكريمة نتوجه إلى جميع أبناء الطوائف الإسلامية واليهودية والهندية وأصحاب المذاهب في كل عام الصمد ولله الملقب آميناً وأصحابها بأن يسم السلام الطاهر يرواح بلاندا يهبطون على كل واحد منكم.

أعلن هام

## الى الناهخين الشبان جدًّا

كما هو معروف فإن المواسم في الفترة بين حزيران ٦٥ - ٦٦ لوز ١٩٦٦ هم حل الانتخاب للكتيبات الحماوية عشرة.

ومن بعض سجلات الناهخين الذين ان العديدين من هؤلاء ان نظير اسماؤهم في سجلات الناهخين.

لنا لفر الشبان والشابات هؤلاء ان بعضهم اذا كانت اسماؤهم ظاهرة لملأ في سجل الناهخين. وفي حالة عدم ظهورها يجب الاعتراض علأ الى وزارة الداخلية. (هكذا الاستفاد من جهات فروع المهبة في شق انهاء البلاد هذا الفرض).

ان المهبة بحاجة الى اصواتكم ليا الاذاعة والاعلام. وانتم ايضا بحاجة الى ان تصوتوا. فتشاركوا في دعم المهبة. ولذلك يجب ان نضمنوا زول اسماؤكم في سجلات الناهخين.

**قاسم شریف**

الكلالة والميراث في التاميم والغارة  
للإبطال والغارة وفائز الميراث

**نمليط**

أدوات صحية • بلاط أرض  
مذبح جاهز • مواد موزايق جاهزة  
تسويرات للمقاولين • التسليم فوري  
سياراتنا حديثة • بركتنا متوفرة لنقل طلباتكم

**قاسم شريف وأولاده**

حارة قنديلية

**٤٠% - ٣٥%**

مجموع ارباح البلاط

تأمينات  
مختلفة  
للأشخاص  
والعائلات  
بمختلف  
البلدان

١٩٩٢

\_\_\_\_\_

--	--

يا احياءنا المعلمين :  
لقد تعلمنا السلطة درساً !

هذه الخطوة كانت استجابة ضرورية صعبة من كل المعلمين والوطنيين لارادة شعبنا الذي يرفض العنف والاضطهاد ويسلك سياسة وحدة الصف والجهوية، ولا شك ان مساحات النضال المشترك كانت اساسا لهذه الوحدة، ان جازهم شعبنا تنظر الى هذه الانتخابات بكل جدية واحكام، فالمعلمون هم طوطم هام وحساس من شعبنا، استندهم على ثقافتك ايدى وتوقع منهم ان يكونوا في الصفوف الامامية لنا، وهذا يعني ان تأييد قائمة الجبهة، يؤكد المعلمون لثقتهم للقائمة المخلصه من تقايها، ويصون للثقة التي تعبر عن معاشهم الوطنية والديمقراطية وبالتالي، يشعرون عمدا كجددا الى وحدة الصف الوطني الجبهة.

اننا نحيي مئات المعلمين والوطنيين والديمقراطيين ليس فقط ان يصوتوا للقائمة الجبهة ( بل ايضا ان يجتهدوا الدعوة لكل الفاعلة والقياد والقياد الوطني الانشائي، و شعبنا كله يتوقع من ايمان المعلمين والوطنيين تأييد مقاديرهم ويصون اجابنا الطالعة دراسة وتعلم والوعي والكرامة ان يقدروا السلطة العنصرية القويحة ورسا يعلما بكم، ان من جديد ان المعلمين ان يثبت شعبيهم استقامة افهامهم واكفاحا في سبيل البقاء والنضور، ان سبيل الرغبة والكتابة، في سبيل المساواة والكرامة وفي وطن الآباء والاباء □

وقع أسس الأول شجار دموي عجز عن القرية كاره متدا. وأصبحت نتيجة  
 هذا الشجار أكثر من أربعين إنساناً جراح اثنين منهم خطيرة.  
 حين نذكر أن الشرطة لم تصل إلى القرية إلا بعد أكثر من ساعة فأننا  
 مضطرون أن نتساءل: هل صفة أن مات أهالي الناصرية والقرى المجاورة  
 تمكنوا من الوصول إلى حل صفة أن مات قبل وصول الشرطة وحارسه أمن  
 الجمهورية؟  
 أنفأ المحقق والجراح لدى سماع خبر هذا الشجار ضمنه الارتعاج  
 المصيق لسماع خبر الحادثة في القرية سعى إلى تصفية الجراوات وإعادة روح  
 الوحدة والأخوة والتعاون إلى هذه القرية ذات التقليد الوطنية العريقة  
 وخصوصاً في مجال الدفاع عن الأرض،  
 ونحن نحس من جميع القلب منات الناس الشرفاء ذوي النخوة  
 والحمية الذين انفعوا إلى كفر متدا لينصروا، بصبرهم، اقتتال الاخوة. كما  
 تحسب التحقيقات التي خلقت بجهدوا المشكورة عبد الله في القرية.  
 أنتم اعتدنا. جازمين أن المرحومين بشجاعتهم وبأمرنا وسبقهم في حفظ  
 العيون بشرف شجارات في قرأتنا تستلزم دم الأهل وتلهمهم في مصالحهم  
 المحفلة المشتركة لهم جميعاً. وهناك حاجة قصوى إلى العقبة والخدمة  
 والمسؤولية لتفتيت الفرقة على كل الذين يمارون إلى أن يطردهم بعضنا.  
 ننسى لكل جرحي هذا الشجار المورث الشقاء الكامل والخالج  
 للوجود إلى عائلاتهم وأطفالهم وأطفالهم  
 ونرجي أن يكون الأمر والنصب اللذان هما شعبنا كله لدى سماع نيا  
 الشجار حائلاً حقيقة إلى نتم تكرار هذه الحوادث المؤلمة والمسيئة إلى سعة  
 شعبنا وإلى مصالحه الحقيقية.  
 معاً، لنندفج البضاعة ونحطّط كفة الكائنات  
 معاً، نعيش إلى الأبد أخوة وأهلاً في وطننا

بإقامة مرور<sup>١٠</sup> عاماً على قيام العهد النيبية الشيوعية الاسرائيلي وعلى شرف مآثر  
مستقلة الشيعة النيبية الناضح في الثلث وعاشة جاور عبد الصالح العالي في الاول من ايار  
بقام مهرجان اجنالي يوم ٨٤/٦/٢٠٠٠ الساعة الخامسة مساءً في قاعة سينما كفر قرع  
في البراميش : كلمة ألقاها المميزين القادة الشيوعيين الاسرائيليين  
الاسرائيليين : صمد طاع وضمان من فرج الخرب وباجتهه والموسيقية والفرد : برنامج في  
الحل : اجمالي وبرنامج ترفيهية بالمشترك قرى كرف الخرب والجمعية وقرعة التجموع والقرعة  
من اهل القمم والبراميش التفتيش خلق مصفاة ومعالج اير ايل وعادل ضيف وآخرون .

ندعو جماهير العاملين والعاملات ، الشباب والطلاب ، في  
حيفا والمنطقة للمشاركة في المظاهرة الكفاحية اليهودية العربية على  
شرف أول أيار وذلك يوم الاثنين ٨٤/٤/٣٠ الساعة الخامسة مساءً  
انطلاقاً من شارع متير زاوية هيجفن (قرب بيت هيجفن) نحو شارع  
النبني وتنتهي في قاعة المؤتمر شارع مار يوحنا ٣٩ بامتداد شعبي  
جاسد.

● صاحب - الساعة ٦:٠٠ مساءً في بيت شريف أبو صوفان - بتكلم - جمال موسى - تزيه  
صون

● كولب أبو الهجاء - الساعة ٦:٠٠ مساءً في نادي الحزب - بتكلم - عمر حمدي  
الكر - الساعة ٦:٣٠ مساءً في نادي الحزب - بتكلم - أحمد خطيب - وتمام أبو عيشة  
ظريان - في الساعة ٧:٠٠ مساءً في نادي الحزب - بتكلم - محمد علي طه وعبد المجيد شعبان وعميل







## الى امهات الجنود الذين قتلوا

للشاعر التشيلي: بالرو نيرودا

لا... انهم ليسوا بأمووات  
انهم متصرون وسط البارود  
متصرون كالبالات القناديل المشتعلة  
وعلاهم النقية حمزة بالمرج القضي  
كسائرة مصفحة من هواء  
كسد هائل من لون  
كالصبر نفسه، صدر الساء الذي لا  
تراه الابصار  
يا امهاتهم  
انهم متصرون في حقول القصر  
شاعرون كالظهير التي تسطع ليلها على  
المدى  
كذلات جرس  
كالصوت الاسود الذي يتعالى من  
جثث الضحايا  
ليعلن النصر  
انها الاخوات اللاتي سجنوا الاسرى  
انها القلوب التي هدهدها الحزن  
امن بانباتكن الذين ماتوا  
انهم ليسوا سوى جذور تحت الصخور  
المسيرة بالدم  
وعظامهم المسكينة النشورة لم تخطط  
بالشرى  
وانقاصهم ما فتئت تعض البارود الجفاف  
وكضمهم من حديد ما فتئت يرتعشون  
وقضائهم المرتفعة غالبا تنحني الردى  
\*\*\*  
من هذه الاجساد المتساقطة تتشامخ  
حيات لا تقهر  
امهات واطفال ورايات  
كلها كيان واحد حي كالحياة  
ورجوه خافت العيون راقب الظلمات  
وسيفه المسيطر تنفخه امال التراب  
\*\*\*

# الثورة والتمرد والصعلكة في شعر نشيد الصحراء.. الشنفري

بقلم: وسيم الكردى

ظهر من تحت الجرح بطوى امعانه كما بطوى النمل خيطه الا شد ضلها وعش قبل الزاد مثل  
التي تنهد الخاور والصحاري  
ولا يفتقد الزاد والفتاد يعزى طبا له تنجيه طائر له حافا كعانه، شيب الوجوه، ليس عليها  
غير الجهد والطمع تسج مسطرة تنظف عظامها فيحدث ما صرنا كصوت القذاح التي تنحرك في كنف  
المقابر.

مهملية شيب الوجوه كاتبا  
كعاب بكسي ياسر تنقل

انظر الى هذه الصورة الشعرية الجميلة والتي تبرز بوضوح براعة الشاعر ولكنه، فتنجنا تأكلها  
هل اصالة القصيدة وبديتها  
فالشعري جالب الصحاري واستمد منها خبوتها وعاش بين القناب والظلمة فصار صبا فورا  
بفرض الارض وبنام على الصحور.

هوآلف وجه الارض عند الترائها  
بأصدا تنبيه شاسن قحله

ودم الشفري مطرب من قبل اصواته المتروية التي تنبج جوارحه صوته واليه نال فلما نام فلان  
عديمه تقي متقطعة متقطعة تطله للافتتاح عليه وهو دمه شاذ نازحا منه.

لنقسم اذنا ما نام بقطي عيرها  
حشاشا الى مسكروحة تنفصل

فهم ذلك باني مهيول لا تقاربه المهره واذا قام بعدها تسمر في معادته والاحاطة به من كل  
جانب، فليس ثوب الصبر من تعرضه للشدائد والصحار بقرة مثل قلب النجم ونقطة عظمة.

فكسالي لولي الصبر اجتناب بصره  
على مثل قلب السمع والحرم الفل

كما انه ليس لاما ولا متفلا في مسكاته وليس ضيق لقل لا يمكن الجاهل منه  
دولا تزدهي الاجهال حلمي ولا ارى  
سؤولا بأعقاب الاكسويل الفل

وبكر للث بصره الشفري حتى قبل ما دعى من الشفري فهو سريع في الركني وجن بر  
بالقصيدة (وهو ما يخرج من العين) بر ما خافا كاسهم فيسأل الناس عما حدث لعلمهم من شدة  
الدهشة.

هوأصبح عني بالقصيدة جالسا  
فريقان مسؤول وأخر يسأل

وبعد طول بقاء في الصحراء اصابت الرغول ثقته اتصالها بها فكأنه اصبح واحدا منها  
هوكركن بالاصال، حولي كسلي

من العزم ادق ينسج الكبح اعقله

هذا هو الشفري الصعلوك، شاعر الازر في اشعرته الصعلوكية بطل الوجه الآخر والخيال من  
وجه التاريخ وجه الفراء والوعود السحرية، كمنه تشكك منه ريف موزي الألف والحقا  
والسلاطين لعرض واقع الصعلوكين في مرحلة من مراحل التطور الانساني. هذا هو الشفري الذي  
يقل مصعبا العلاقات الاجتماعية السائدة في مجتمع القبلة في العصر الجاهلي رافضا لقيدها وتقليدها  
والتميز الاجتماعي الذي يسودها. امام محاولات الاجابة التي تستهدف النيل من شخصيته ورواياته  
اكد الموقف الآخر موقف الثورة والتبريد والصعلكة على طريقته وفق الصلابة الفكرية ومستوى  
الوعي والتي حدثت الظروف الموضوعية لذلك المرحلة. فبعد ان قضى الشفري اياما في الصحراء  
التبريد والفتاب الذين يمس معهم بالاقفة والمهمل وروايت الجرح المستند، والامام الذي اضطر في عاز  
القبيلة في عالم التمايز والتسلط والمجتمع واللاتية. عاد الشفري والقل والامام، فكلمت صرخة الشفري  
الرافضة التي تخرج بالحب الانساني الكبير مدوية في رجا الصبر والارض بسبعها وصعبها كل الاحوة  
في نفس الصبر الذين يظنون ان على الامانة والتعاون والحيمة فكان الشفري ردا من رموز الشفري  
التي جعل في طياته الصبر الصقيع والذود الاول للفرح والحركة.

الرجوع

١- صبح مروه بالزبدات الزائدة في قصيدة العربية الاخلاص  
٢- سوي حبيب بالادب المحفل  
٣- لامية العربية خلق وسرح - محمد باج سرح  
٤- ارفيد جومر دواء الزامه في سحر الصلابة جمله المكتبة العدد ١٣٦١

إلى مجلة المكتبة العدد ٥٥، كانون الاول ١٩٨٣

لأفراح والمناسبات

تعلن علات فيديو الأفراح اصحابها ياسر بكر عثمان عن تزيينات

بتصوير الفيديو على أشربة لثلاث ساعات وذلك بقيمة ١٠٠ دولار حاليا

- بدل ١٥٠ دولار سابقا -

للإتصال: طرمان - هاتف (٦٧١٣٣ - ٠٦٧)

الناصرة - (٥٤٧٦٦ - ٠٦٥)

## ام مسعود

بقلم: نهاد خوري

تكيف لا يعرفون العروس التي تركت قبل  
اربعين عاما الناصرة، لتسكن بيت عرسها  
المتواضع في قرية حيفا حيث تالت الصبر  
والحيمة من كل من عرفها، وحل بذكر الدهر  
مسعود تعيش حياتها الغائبة الا اربع  
سنوات، بعدها مرض زوجها، فتصعب اقرباء  
بالسر الى لبنان لتلقي العلاج، وفي عام شهر  
قضاء الزجل يجمع تكاليف السفر والعلاج،  
حي وجدته ام مسعود نفسها تعيل طفلين  
وتحتاج الى كبرها الثانية من عمره، فكلمت  
بالر ب التي تركها زوجها امانة في عطفها،  
فدلت، تزوجها الشهور والسهم والقمح.  
دام مسعود ديري بالاك على الارض  
والطفلة - هذا القول لانه ابو مسعود  
لزوجها أثناء الزواج، وكرره بشغف راجعته،  
وما زالت ام مسعود تذكره جيدا، وتعرف انه  
لولا الارض ماتت الطفلة جوعا، ومضت  
السنوات، والزوجة الشابة تنظر عودة المسافر  
المرض، حتى تعاد اليها قريب عاد من بلاد  
الازر، فلفتت الخبر المزمور بصبر وجهد.  
وليس عسبا ان يزيد هذا الخبر حيا  
لارضها، واصدارا على الصعود بها لكن مرت  
اي مسعود لم يكن نهاية ثأرها لزوجها، لموت  
شجع على تيب الارض، عندما اعيرها  
السؤالون ارضا متروكة، وضربوها  
للكنيسة، فكان هذا القرار واقع يروجع في  
نفس ام مسعود جعلها تذكر ما حل بها من  
جرح دائم يوم موت زوجها، ورغم انها لم تسلم  
بالامر، واصرت على مساعدة الارض، الا انها  
اجبرت على العيش في دير القرية، تصل هناك  
مقابل كفاف اليوم.  
والارض في وهي عتيق - هذا القول  
صريح، وما زالت تفرح ام مسعود في وجه  
كل من جاء يسألوها على الارض، فالمختار  
وهي الوجهاء تصعبها بتبديل الارض على  
طريقة استبدال اراضي واللاجئين المحليين  
لا يتجزأ ولاجل استعادة هذا الحق ست ام

تلك لا يعرفون العروس التي تركت قبل

اربعين عاما الناصرة، لتسكن بيت عرسها

المتواضع في قرية حيفا حيث تالت الصبر

والحيمة من كل من عرفها، وحل بذكر الدهر

مسعود تعيش حياتها الغائبة الا اربع

سنوات، بعدها مرض زوجها، فتصعب اقرباء

بالسر الى لبنان لتلقي العلاج، وفي عام شهر

قضاء الزجل يجمع تكاليف السفر والعلاج،

حي وجدته ام مسعود نفسها تعيل طفلين

وتحتاج الى كبرها الثانية من عمره، فكلمت

بالر ب التي تركها زوجها امانة في عطفها،

فدلت، تزوجها الشهور والسهم والقمح.

دام مسعود ديري بالاك على الارض

والطفلة - هذا القول لانه ابو مسعود

لزوجها أثناء الزواج، وكرره بشغف راجعته،

وما زالت ام مسعود تذكره جيدا، وتعرف انه

لولا الارض ماتت الطفلة جوعا، ومضت

السنوات، والزوجة الشابة تنظر عودة المسافر

المرض، حتى تعاد اليها قريب عاد من بلاد

الازر، فلفتت الخبر المزمور بصبر وجهد.

وليس عسبا ان يزيد هذا الخبر حيا

لارضها، واصدارا على الصعود بها لكن مرت

اي مسعود لم يكن نهاية ثأرها لزوجها، لموت

شجع على تيب الارض، عندما اعيرها

السؤالون ارضا متروكة، وضربوها

للكنيسة، فكان هذا القرار واقع يروجع في

نفس ام مسعود جعلها تذكر ما حل بها من

جرح دائم يوم موت زوجها، ورغم انها لم تسلم

بالامر، واصرت على مساعدة الارض، الا انها

اجبرت على العيش في دير القرية، تصل هناك

مقابل كفاف اليوم.

والارض في وهي عتيق - هذا القول

صريح، وما زالت تفرح ام مسعود في وجه

كل من جاء يسألوها على الارض، فالمختار

وهي الوجهاء تصعبها بتبديل الارض على

طريقة استبدال اراضي واللاجئين المحليين

لا يتجزأ ولاجل استعادة هذا الحق ست ام

تلك لا يعرفون العروس التي تركت قبل

اربعين عاما الناصرة، لتسكن بيت عرسها

المتواضع في قرية حيفا حيث تالت الصبر

والحيمة من كل من عرفها، وحل بذكر الدهر

مسعود تعيش حياتها الغائبة الا اربع

سنوات، بعدها مرض زوجها، فتصعب اقرباء

بالسر الى لبنان لتلقي العلاج، وفي عام شهر

## سخانات شمس اسدي

بإدارة: صالح يوسف ذياب - دير الأسد  
- من المصنع الى المستهلك مباشرة -  
\* لا حاجة لدفع عمولة الوكيل \*  
رغبة لطلب الزبائن تسهر في حملة البيع الخاصة بأسعار متناهية  
٣٥٠ دولار تقدا، مع امكانية التقسيط.  
(السر بشل التركيب والفقرية الاضائية)  
الاتصال - تقنون المكتب: (٩٨٩٢٨٣ - ٠٤)  
تقنون البيت (٩٨٧٠١٤ - ٠٤)

# لنوفق الانهار

سكان فكا، نواط، كرسيف، والميلك الغزير  
في ١ آيار  
عاما نشته جميعا في مروه امتكاليه مركزية  
سنة امه اخوة العالمين - في المدينة والقرية  
والكبيرات والقرى المتناضلة

بمقتد المهره في هيفاك هسبور في نغمان  
المساحة ٧ ساد

هاتوا بجمالهكم

المسعود - النقابة العامة للعمال في اصايلك  
المجلة التفتيشية - مركز الترتيب والتفاهم

■ من المعلومات البارزة التي تلعب العصر الجاهلي وتغير حجة من سماته القارة ظاهرة  
الصعلكة والصعلوك، والتي تعزى، لعلة الفراء من النسل الذين لا يكون مالا محبهم على شجون الحياة،  
لفظهم فيهم فشره وادروا واحرقوا القروية والافارة على الاتية، ويكسب الصعلوك الى ثلاث  
مجموعات متمايزة الى حد كبير، مجموعة من القلاء الشداد الذين يفتنهم فيانهم مثل اي طفلان القبي،  
ومجموعة من أبناء الامام السوداء الذين يذهب اباؤهم ولا يظهرون بنسبهم خوفا من الجار حسب  
الاعراف القبلية، امثال السيلك وتأييد شر والشفري والمجموعة الثالثة اجرت الصبر والصعلكة  
احراقا الا انها فرت من غيرها بانها لم تكن من القلاء او ابناء الامام مثل عروة بن الورد (ابو  
الصعلوك).

كما ان عروة بن الورد قسم الصعلوك الى لوجهين، الاول يفتح ويضع بالظروف والاخر يرض  
ويشبع من تلك الظروف ويصعد الفرة الذاتية لتطفي المرائق والصحار.  
وما يشا من هذا هو، والشفري الذي يدخل في اطار التوضيح التالي الذي يفسر العمل  
الثوري ولا يفتح للظروف فلا يفي الحاج، وما يشا من هذا الشفري، هذا استغناء الصعلوك والقوة من  
خلال مصلحته الشخصية لامية العرب او شيب الصبر وسد على الشفري الروسي والفاطوس  
كراشكوفسكي، والشفري، وبالشعر الصبر، ووضع كليا سماء الشفري، الشفري الصبر،  
ليس هناك في كتب التاريخ ما يوضح انضماما ثمة سيرة الشفري، وجهه، وتقدم المرويات  
على لصل الى الاطلاق في اسمه ونسبه، ولا نفس من سيرة الاطلاق من خلال الفرة وشراح  
قصائده، فهو كما جاء في شرح لامية العرب للبره بأنه شاعر الازر الشفري من القلوب من  
ليث بن زيد بن كهلان، وهو من بني الحرف من ربيعة من الاس من جبر من الازر كما جاء في  
الاصطلاحات التي اخذها الفاضل الضبي.

ومعها يال الشفري هو شاعر ويستحب الى لينة الازر وكان صديقا ليايل شر، وبالي انه توفي  
في بدايات القرن السادس الهجري، والمحدث من سيرة وجهه وتقدم المرويات بطول وليس هنا مكانه.  
لقد ابرع شاعر الازر لاميته، هذه المصلحة الشفري التي تصدر البطولة والافراح في اعظم الصبر  
وأي نالي من عمل الصبر حافلة نسات هوانها وذرات راعا ولحقات شمسها وعطوة صغورها،  
معيرة ايا تعبر من الفرة التي ابحاج شاعرا وانصهر على ارجاء القبلة وتقلدها حاربا بفره  
العلاقات الاجتماعية السائدة في المجتمع القبلي في الجاهلية والتي تميز المرادها وتكسر الاذى والذل  
والضيم والمهانة جليل.

ان الجبر الوحيد الذي ارتكبه الشفري والذي ادعى الى لفظه كونه ابا لامة حشية وفي ظل هذه  
القيم القبلية يضر الشفري لظن ليلته وثقا سماء ثقلها صميمه، ومع ذلك وامام هذه الوجهة من  
الصبر والاعف بقل كاتا ومطال قبليته وطائبا ايدا بالجد والاستيقاظ من سباتها ورفقتها والاتباع الى  
عظام الامور ولا تانا شفري في الرجل ويوم هو بالرجل عنها ويول الى غير اعه من غير عه منهم،  
فقد ظهرت الاشياء، وبانت كما بين القمر في الليلة الظلماء.

والقصير يني لصي صدور مسطير  
ناني الى قوم سواكم لاميلا  
ولقد جت الحماجات والليل مقمر  
وسدت لطيات مطايا وارجل

بالاضطهاد والذل الذي يتجسد في اجساد العلاقات الاجتماعية يودي الى التعلق الفرة ومخل  
ذاتيه، فليس ذاتيه الانحراف والمروج من هذا الواقع لان الكرم يمكنه ان يجد له مخرجا في الارض  
بعيدا عن التسلط والاذى حتى ولو كانت صحراء قافصة.  
دوني الارض مكي للكرم عن الاذى  
وفيها كن خفاف القلي متعزلة

هذا الاعتزال ليس حيا في الانعزال عن الجماعة والتصحر حول الذات، على العكس تماما فالفر  
في مجتمع القبيلة بهم الثورة والتبريد وتاريخها من خلال فريته رافضا وساطة على المقام والمهم  
والعلاقات الاجتماعية السائدة بسطرتها عليه.

فالشاعر الاجتماعي الذي هو البشير والشاعر والناقد الذي يتلقى منه فئة دون الاخرى بشكل  
بداية لاخلاق والاعراف القبلية والتي ولدت شعرا بشكل رافضا عنقيا لواقع نتيجة وعي جليل،  
هذا الرض يعبر عن الفكر الكبير مدوية من مروه - ياي رضى العلاقات الاجتماعية القبلية في مرحلة  
تفتتها، وذلك بيشن رضى السيطرة المطلقة هذه العلاقات نفسها على ذاتية والشاعر في سيطرة  
والمجاعة القبلية على رضى البشير (المراد بالاجساد الكلي هذه القريه) لان لا بد هذه القريه ان تصبر  
وان تارس الرض على محاولات اصحابها والسيطرة عليها في ظل التباين بين الافراد من ربي  
ومزدوس.

لذلك يرض الشفري البقاء داخل اسوار الاضطهاد ويصعبها ليخرج الى اصقاع الازر وفاء وجا  
من اهل قبيلة، والاذاب والذود والظلم التي يفتنون السر ولا يفتنونه ولا يفتنونه من  
بشعرهم.

هولي دونكم اهلون سيد ععلس  
وارط رحول وعرفاء جباله  
هم الرط لا مستودع السر ذائع  
لدهم ولا الجاني بما جبر يجله

ان هذه الثورة الاجتماعية التي يخطها على الشفري ورواياته من الصعلوكية تقوم في اطار مرحلة  
تاريخية، فترت الثورة والارض ولكن لم تنسج السيلك لسيرة المرحلة بطموحاتها وظروفها الخاصة  
والعامة، والتي كان اهل القلوب فيها تلعب الويل.

وهذا الرض سماء الحماجات والاعراف التي حل بها الصعلوك ومن ضمير الشفري والتي فلتت  
في التجمعة والسالة والبشر، والحب والتعاون والامام، وكثير العلاقات الاجتماعية. لذلك وجب ان  
يكون الصعلوك شجاعا متدما لدارا على المواجهة فهو باسل قوي يكون في المقدمة لمواجهة الطرود  
والبلور.

ووكسل لي باسل غير انسي

اذا عرضت اولي الطراند ابله

ولا يفلد عند الشجاعة وحسب بل يتجاوز ذلك الى قيم واخلاقيات اساة ربيعة، فهو امر من

قد يد الى الطاع.

فوان مدت الايدي الى الزاد لم اكن

بأعجلهم اذ اجتمع القوم اصبله

وله رفاق ثلاثة لا يلقونه، فله الشجاع وسيفه الصلت وروحه الطويلة التامة الكمال.

ثلاثسة اصحاب: فؤاد مشيع

وابسيت اصليت وصغره عيطله

وهو يفتح اراضي التي لا يعد بايده فيحفظها، بل يبعد رعيها ولا يتركها طارية من الجرح

خالية ضروريا من الذين لولهم العيون اعية الايل للقبيلة كريا الصناد الاقتصادي للقبيلة.

فولست يهينها بشي سرانه

مجدعة صلبانها وصل ببله

ايضا، ليس شاعرا جانا بل ايام البيت يجانب المرأة لا يلقاها

فولا جهاء اكهي صرب بفرسه

بساطها في شأنه كيف يصله

وهو لا يتفك من عمل الخير لا يلازم دار، ولا يراود النساء لا م لا م لا م لا يتفك ولا

يتطيب.

فولا خالف دارية مستزل

بروح وبغود داهنا يتكحل

وليس مثله كمثل الاكل الذي يسري في الظلمة على غير حق، بل يبع الحماة والذود

السيلة فلا يبع في الخيرة، فهو يبعه طريقه لا يسير متطفا.

ولست يهينها الظلم اذا انتحت

هدى المرحل العيف يها هويله

هذه الصلوات السائلة الذكر يفتح بها الشفري الصعلوك خالته لا به له من ان يتحل بهم

عالية كاشجاعة والسالة وتقدمه لامية السلاح الذي يحبه ويرى من طلاك الشجاع من وجوهه

ويحتر اداب المائدة وعزة النفس لا يتفك من عمل الخير يسير وقد انار الطريق امامه.

والصعلوك يهني من الفقر والجرح وغاليا ما بطوى الجرح بعلمه تلك الازالة والاضيق على

الجرح ما يستطيع به ان يرد نفسه من شهرتها حتى يينه ولا يبل ان يين او يتفك عليه بالزاد احد لان

في ذلك مهانة ومهول، ولذلك فهو مستعد لان يقيم التراب

داديم وطال المجموع حتى اميته

واضرب عنه الذكر صفحا فاذله

واستف ترب الارض كيا يري له

علي من الطول اسره متطول

وأطري على انحص الغوايا كما انظوت

خبوطه ساري تفار وتقلر







## صرخة الحمام البيض الى اصحاب الضمائر الحية

الى كل صاحب ضمير حي  
الى كل انسان مدركا  
أبست اليكم هذه الصرخة نداء من الجرحى المرحضات العربيات اللواتي يعرضن ولا من  
يحبهن  
انني واحدة من هؤلاء - الحمام البيض اللواتي يحضن ويحمين اللبالي من أجل المحصول على  
شهادة لأمسي وأندس منه في العالم  
لقد تعلمت هذه اللمنة غير أية بالضمائر الحية، أمية ان تلعب المحرقة والمهات  
المسولة هذه اللمنة لا يربط يا وأردت مساعدة كل من يحتاج الى المساعدة لتعلمتها  
لأولاس هذه اللمنة لا يربط يا وأردت مساعدة كل من يحتاج الى المساعدة لتعلمتها  
كيفية استعمال المرحمة العربية ان تلويدها وهي جالسة في البيت  
أصبح هذه الصرخة، لأن واحدة من هؤلاء المرحضات اللواتي يحضن في البيت ليس  
لأولاس من هذه الجرحى ولا لأنني لا يحضن على عمل جرحى ابنه عربيات. فانا مثلاً، كنت أحمل  
في مستشفى، مرديهم بعد ان فصلت لأسباب، في يومها في بيت رة البيت من قبل وكذا  
طربت بما أراهم بالسرور الأول، ما أسهل ومن أين أتت؟  
وغيره ان المرحم يأمي وباني من مدينة ناعمر، تتركب السكينة من تعب ترواج  
السنين، وأنا بتعلم الجميع والمصاحب التي تفهم من قولها انك أنت تخطي اجلاها  
بعد(١٩٨٥) وأولس لانا توصلة اليكم كيف يستعملون في البيت لا تشعلت بعد الظهر أو كيف  
تستعملون في البيت لا تشعلت ساعات الليل  
وألف نائيه لا أمك جرحى، لا أستطيعه لأنه ليس باستطاعتني استعارة غرفة في حيفا  
كما تطلب من الرفقة، ولكن أعوذ وأأسأل نفسي من جديد  
- هل هذا هو السبب الوحيد؟  
إذا كانت الدولة دولة ديمقراطية، هذا فعلاً لا تعمل على تطبيق قوانينها على جميع  
السكان، فإذا تضمنت المستشفيات توصلة للمرحضات اليهوديات على الجرحى، كما قالت  
المسولة، ولا تضمن توصلة للمرحضات العربيات، خاصة وان ناعمر لا يعد من وكريات  
أته التي تعمل على سيرة المستشفى، سوى بعض كبري مرزات؟  
ولذلك لا تقوم وزارة الصحة بإجراء المستشفيات على توفير الضمانات لجميع المرحضات  
بدون تمييز؟  
انني أوجه الى كل صاحب ضمير حي لكي يساعد ويساهم ببسطه في حل هذه المشكلة  
لأنني أعتقد، بأن المستشفيات والمهات المسولة أو أرادت هذا، تشعل الضمانات  
العربيات لجرى أمر ترتيب الضمانات  
سأعود يا أصحاب الضمائر الحية، ألقوا صرختي ومرحضات بنات بلقي زيات شعبي  
الى الميات العلى، لقد تعلمت وسهرت الليالي ومن حان ان تعمل، سأعذروا على تخليق اجلاها  
وتعلمت نثر الجرحى الى زرعها، جرحى العلى لا لا جرحى جرحاها، بينا جرحى جرحاها  
للمرحضات اليهوديات  
الى من يستمر التمييز والاضطهاد؟  
هذه صرخة ليوها اليكم يا أصحاب الضمائر الحية، فارجوا، ان تتجاوزوا معها وتعلموا  
على تفهمنا الى المسؤلين:  
(الحماة البيضاء - من صناعهم)  
١٠٤ لاسم الكمال عطر في طين التحرير

## لا توجد دائرة عربية في ميام!

ليست هذه المرة الأولى التي تخلقون على قلب معركه الدائرة العربية في ميام مثلاً جاء في  
صحيفكم الغراء بتاريخ ٨/٤/٨٤ في أعمق التي تشعرون من المرحضات المركزي التي عقد في  
عربة الطوفان بمناسبة يوم الأرض والتي كنت هناك أحد الخطباء  
لقد كنت في السابق بقت بترك ان ان مجلس ميام، قد أعلن ان ستين رصص اقتراض  
أنا الدائرة العربية ومنعها جرحى الى دورات الحرب المسجلة التي تقوم بتشغيلها بين سكان  
البلاد، ومنعها على حد سواء  
الآن مشكورون على النشاط الاجتماعي باللغة العربية، من الصلوات مع سكان المناطق المحيطة  
وعدم الأحزاب والنظم السياسية في مصر ودول عربية أخرى.  
بإتقان الاحترام، لطيف دوري  
(مركز الشؤون العربية في ميام)

## لغة مشتركة

كيف يتكلم روسي لا يعرف العربية مع إسرائيلي لا يعرف اللغة الروسية؟  
الكسندر كروستوف عضو لجنة السلام السوفيتية ولطيف دوري مركز الشؤون  
العربية في حزب ميام تكلموا صباحاً باللغة العربية.  
كروستوف تعلم هذه اللغة في الاتحاد السوفيتي ودوري في مستشفى رأسه العراق.  
لطيف دوري

## اتحاد الشبيبة الشيوعية - فرع الناصرة

(قطاع الشرقي)

بناسية الآلال من أيار عبد الصالح العالمي

سبينا دعوتكم الى احتفال المي الشرقي الذي سيقام يوم السبت  
٨/٤/٨٤ الساعة ٧.٠٠ مساءً في بيت الصداقة في الناصرة  
في البرنامج: كلمة الانتاح: عزمي أبو النسخ - سكرتير قطاع الشرقي  
• ضيف الاحترام: رئيس تحرير «الناح» أميل حبيبي  
• برنامج فني: جليل بارساك فرقة موسيقية تعزف وتلحّن جواز  
• أهلاً وسهلاً بكم وأهلاً بكم، وكل عام وانتم بخير.

## تعلم في الساورية الصباح وفيه دورة

## مهنة للمستقبل

## مهنة اضافية لعمل ثانوي

## للثقافة وزيادة المعلومات

إتقنا دورية سانية وسياحة مكنة ودية من إنكايه تعلم أجلاها ودية

## إدارة حسابات

## فني تقني ماريه وشبيرة

## دميات لغة انجليزية

## إعداد لاختبارات القبول في الجامعات الأمريكية

## لغة انجليزية على لغة الستويات

## برمجة حاسبات (كمبيوتر)

توجيه للعمل للمخرجين: إمكانية العمل خارج لوبود

## معاهد أميركية للتعليم

استيعاب يومية من ٩ صباحاً - ٥ مساءً بوقت زمني

• صيفاً: بجزيرة، لمدة عشرة أسابيع، ١٩٨٤ - ١٩٨٥، ١٩٨٥ - ١٩٨٦، ١٩٨٦ - ١٩٨٧، ١٩٨٧ - ١٩٨٨، ١٩٨٨ - ١٩٨٩، ١٩٨٩ - ١٩٩٠، ١٩٩٠ - ١٩٩١، ١٩٩١ - ١٩٩٢، ١٩٩٢ - ١٩٩٣، ١٩٩٣ - ١٩٩٤، ١٩٩٤ - ١٩٩٥، ١٩٩٥ - ١٩٩٦، ١٩٩٦ - ١٩٩٧، ١٩٩٧ - ١٩٩٨، ١٩٩٨ - ١٩٩٩، ١٩٩٩ - ٢٠٠٠، ٢٠٠٠ - ٢٠٠١، ٢٠٠١ - ٢٠٠٢، ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣، ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤، ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥، ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦، ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧، ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨، ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩، ٢٠٠٩ - ٢٠١٠، ٢٠١٠ - ٢٠١١، ٢٠١١ - ٢٠١٢، ٢٠١٢ - ٢٠١٣، ٢٠١٣ - ٢٠١٤، ٢٠١٤ - ٢٠١٥، ٢٠١٥ - ٢٠١٦، ٢٠١٦ - ٢٠١٧، ٢٠١٧ - ٢٠١٨، ٢٠١٨ - ٢٠١٩، ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، ٢٠٢٠ - ٢٠٢١، ٢٠٢١ - ٢٠٢٢، ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣، ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤، ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦، ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨، ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩، ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠، ٢٠٣٠ - ٢٠٣١، ٢٠٣١ - ٢٠٣٢، ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣، ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤، ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥، ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦، ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧، ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨، ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩، ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠، ٢٠٤٠ - ٢٠٤١، ٢٠٤١ - ٢٠٤٢، ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣، ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤، ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥، ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦، ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧، ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨، ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩، ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠، ٢٠٥٠ - ٢٠٥١، ٢٠٥١ - ٢٠٥٢، ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣، ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤، ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥، ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦، ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧، ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨، ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩، ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠، ٢٠٦٠ - ٢٠٦١، ٢٠٦١ - ٢٠٦٢، ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣، ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤، ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥، ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦، ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧، ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨، ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩، ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠، ٢٠٧٠ - ٢٠٧١، ٢٠٧١ - ٢٠٧٢، ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣، ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤، ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥، ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦، ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧، ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨، ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩، ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠، ٢٠٨٠ - ٢٠٨١، ٢٠٨١ - ٢٠٨٢، ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣، ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤، ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥، ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦، ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧، ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨، ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩، ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠، ٢٠٩٠ - ٢٠٩١، ٢٠٩١ - ٢٠٩٢، ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣، ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤، ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥، ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦، ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧، ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨، ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩، ٢٠٩٩ - ٢١٠٠، ٢١٠٠ - ٢١٠١، ٢١٠١ - ٢١٠٢، ٢١٠٢ - ٢١٠٣، ٢١٠٣ - ٢١٠٤، ٢١٠٤ - ٢١٠٥، ٢١٠٥ - ٢١٠٦، ٢١٠٦ - ٢١٠٧، ٢١٠٧ - ٢١٠٨، ٢١٠٨ - ٢١٠٩، ٢١٠٩ - ٢١١٠، ٢١١٠ - ٢١١١، ٢١١١ - ٢١١٢، ٢١١٢ - ٢١١٣، ٢١١٣ - ٢١١٤، ٢١١٤ - ٢١١٥، ٢١١٥ - ٢١١٦، ٢١١٦ - ٢١١٧، ٢١١٧ - ٢١١٨، ٢١١٨ - ٢١١٩، ٢١١٩ - ٢١٢٠، ٢١٢٠ - ٢١٢١، ٢١٢١ - ٢١٢٢، ٢١٢٢ - ٢١٢٣، ٢١٢٣ - ٢١٢٤، ٢١٢٤ - ٢١٢٥، ٢١٢٥ - ٢١٢٦، ٢١٢٦ - ٢١٢٧، ٢١٢٧ - ٢١٢٨، ٢١٢٨ - ٢١٢٩، ٢١٢٩ - ٢١٣٠، ٢١٣٠ - ٢١٣١، ٢١٣١ - ٢١٣٢، ٢١٣٢ - ٢١٣٣، ٢١٣٣ - ٢١٣٤، ٢١٣٤ - ٢١٣٥، ٢١٣٥ - ٢١٣٦، ٢١٣٦ - ٢١٣٧، ٢١٣٧ - ٢١٣٨، ٢١٣٨ - ٢١٣٩، ٢١٣٩ - ٢١٤٠، ٢١٤٠ - ٢١٤١، ٢١٤١ - ٢١٤٢، ٢١٤٢ - ٢١٤٣، ٢١٤٣ - ٢١٤٤، ٢١٤٤ - ٢١٤٥، ٢١٤٥ - ٢١٤٦، ٢١٤٦ - ٢١٤٧، ٢١٤٧ - ٢١٤٨، ٢١٤٨ - ٢١٤٩، ٢١٤٩ - ٢١٥٠، ٢١٥٠ - ٢١٥١، ٢١٥١ - ٢١٥٢، ٢١٥٢ - ٢١٥٣، ٢١٥٣ - ٢١٥٤، ٢١٥٤ - ٢١٥٥، ٢١٥٥ - ٢١٥٦، ٢١٥٦ - ٢١٥٧، ٢١٥٧ - ٢١٥٨، ٢١٥٨ - ٢١٥٩، ٢١٥٩ - ٢١٦٠، ٢١٦٠ - ٢١٦١، ٢١٦١ - ٢١٦٢، ٢١٦٢ - ٢١٦٣، ٢١٦٣ - ٢١٦٤، ٢١٦٤ - ٢١٦٥، ٢١٦٥ - ٢١٦٦، ٢١٦٦ - ٢١٦٧، ٢١٦٧ - ٢١٦٨، ٢١٦٨ - ٢١٦٩، ٢١٦٩ - ٢١٧٠، ٢١٧٠ - ٢١٧١، ٢١٧١ - ٢١٧٢، ٢١٧٢ - ٢١٧٣، ٢١٧٣ - ٢١٧٤، ٢١٧٤ - ٢١٧٥، ٢١٧٥ - ٢١٧٦، ٢١٧٦ - ٢١٧٧، ٢١٧٧ - ٢١٧٨، ٢١٧٨ - ٢١٧٩، ٢١٧٩ - ٢١٨٠، ٢١٨٠ - ٢١٨١، ٢١٨١ - ٢١٨٢، ٢١٨٢ - ٢١٨٣، ٢١٨٣ - ٢١٨٤، ٢١٨٤ - ٢١٨٥، ٢١٨٥ - ٢١٨٦، ٢١٨٦ - ٢١٨٧، ٢١٨٧ - ٢١٨٨، ٢١٨٨ - ٢١٨٩، ٢١٨٩ - ٢١٩٠، ٢١٩٠ - ٢١٩١، ٢١٩١ - ٢١٩٢، ٢١٩٢ - ٢١٩٣، ٢١٩٣ - ٢١٩٤، ٢١٩٤ - ٢١٩٥، ٢١٩٥ - ٢١٩٦، ٢١٩٦ - ٢١٩٧، ٢١٩٧ - ٢١٩٨، ٢١٩٨ - ٢١٩٩، ٢١٩٩ - ٢٢٠٠، ٢٢٠٠ - ٢٢٠١، ٢٢٠١ - ٢٢٠٢، ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣، ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤، ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥، ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦، ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧، ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨، ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩، ٢٢٠٩ - ٢٢١٠، ٢٢١٠ - ٢٢١١، ٢٢١١ - ٢٢١٢، ٢٢١٢ - ٢٢١٣، ٢٢١٣ - ٢٢١٤، ٢٢١٤ - ٢٢١٥، ٢٢١٥ - ٢٢١٦، ٢٢١٦ - ٢٢١٧، ٢٢١٧ - ٢٢١٨، ٢٢١٨ - ٢٢١٩، ٢٢١٩ - ٢٢٢٠، ٢٢٢٠ - ٢٢٢١، ٢٢٢١ - ٢٢٢٢، ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣، ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤، ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥، ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦، ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧، ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨، ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩، ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠، ٢٢٣٠ - ٢٢٣١، ٢٢٣١ - ٢٢٣٢، ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣، ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤، ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥، ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦، ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧، ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨، ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩، ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠، ٢٢٤٠ - ٢٢٤١، ٢٢٤١ - ٢٢٤٢، ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣، ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤، ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥، ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦، ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧، ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨، ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩، ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠، ٢٢٥٠ - ٢٢٥١، ٢٢٥١ - ٢٢٥٢، ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣، ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤، ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥، ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦، ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧، ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨، ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩، ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠، ٢٢٦٠ - ٢٢٦١، ٢٢٦١ - ٢٢٦٢، ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣، ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤، ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥، ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦، ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧، ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨، ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩، ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠، ٢٢٧٠ - ٢٢٧١، ٢٢٧١ - ٢٢٧٢، ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣، ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤، ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥، ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦، ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧، ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨، ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩، ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠، ٢٢٨٠ - ٢٢٨١، ٢٢٨١ - ٢٢٨٢، ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣، ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤، ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥، ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦، ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧، ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨، ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩، ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠، ٢٢٩٠ - ٢٢٩١، ٢٢٩١ - ٢٢٩٢، ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣، ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤، ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥، ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦، ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧، ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨، ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩، ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠، ٢٣٠٠ - ٢٣٠١، ٢٣٠١ - ٢٣٠٢، ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣، ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤، ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥، ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦، ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧، ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨، ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩، ٢٣٠٩ - ٢٣١٠، ٢٣١٠ - ٢٣١١، ٢٣١١ - ٢٣١٢، ٢٣١٢ - ٢٣١٣، ٢٣١٣ - ٢٣١٤، ٢٣١٤ - ٢٣١٥، ٢٣١٥ - ٢٣١٦، ٢٣١٦ - ٢٣١٧، ٢٣١٧ - ٢٣١٨، ٢٣١٨ - ٢٣١٩، ٢٣١٩ - ٢٣٢٠، ٢٣٢٠ - ٢٣٢١، ٢٣٢١ - ٢٣٢٢، ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣، ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤، ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥، ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦، ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧، ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨، ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩، ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠، ٢٣٣٠ - ٢٣٣١، ٢٣٣١ - ٢٣٣٢، ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣، ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤، ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥، ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦، ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧، ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨، ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩، ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠، ٢٣٤٠ - ٢٣٤١، ٢٣٤١ - ٢٣٤٢، ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣، ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤، ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥، ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦، ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧، ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨، ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩، ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠، ٢٣٥٠ - ٢٣٥١، ٢٣٥١ - ٢٣٥٢، ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣، ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤، ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥، ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦، ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧، ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨، ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩، ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠، ٢٣٦٠ - ٢٣٦١، ٢٣٦١ - ٢٣٦٢، ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣، ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤، ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥، ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦، ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧، ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨، ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩، ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠، ٢٣٧٠ - ٢٣٧١، ٢٣٧١ - ٢٣٧٢، ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣، ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤، ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥، ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦، ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧، ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨، ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩، ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠، ٢٣٨٠ - ٢٣٨١، ٢٣٨١ - ٢٣٨٢، ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣، ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤، ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥، ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦، ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧، ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨، ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩، ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠، ٢٣٩٠ - ٢٣٩١، ٢٣٩١ - ٢٣٩٢، ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣، ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤، ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥، ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦، ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧، ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨، ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩، ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠، ٢٤٠٠ - ٢٤٠١، ٢٤٠١ - ٢٤٠٢، ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣، ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤، ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥، ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦، ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧، ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨، ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩، ٢٤٠٩ - ٢٤١٠، ٢٤١٠ - ٢٤١١، ٢٤١١ - ٢٤١٢، ٢٤١٢ - ٢٤١٣، ٢٤١٣ - ٢٤١٤، ٢٤١٤ - ٢٤١٥، ٢٤١٥ - ٢٤١٦، ٢٤١٦ - ٢٤١٧، ٢٤١٧ - ٢٤١٨، ٢٤١٨ - ٢٤١٩، ٢٤١٩ - ٢٤٢٠، ٢٤٢٠ - ٢٤٢١، ٢٤٢١ - ٢٤٢٢، ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣، ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤، ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥، ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦، ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧، ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨، ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩، ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠، ٢٤٣٠ - ٢٤٣١، ٢٤٣١ - ٢٤٣٢، ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣، ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤، ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥، ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦، ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧، ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨، ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩، ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠، ٢٤٤٠ - ٢٤٤١، ٢٤٤١ - ٢٤٤٢، ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣، ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤، ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥، ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦، ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧، ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨، ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩، ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠، ٢٤٥٠ - ٢٤٥١، ٢٤٥١ - ٢٤٥٢، ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣، ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤، ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥، ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦، ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧، ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨، ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩، ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠، ٢٤٦٠ - ٢٤٦١، ٢٤٦١ - ٢٤٦٢، ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣، ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤، ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥، ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦، ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧، ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨، ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩، ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠، ٢٤٧٠ - ٢٤٧١، ٢٤٧١ - ٢٤٧٢، ٢٤٧٢ - ٢٤





